

せいきょう子ども新聞

にじのはし



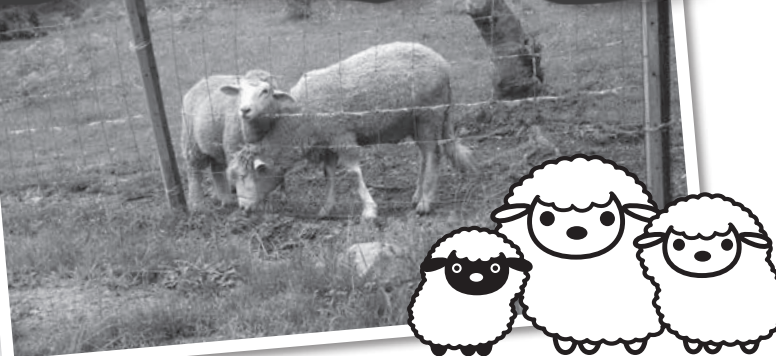
ならコープ

〒630-8503 奈良市恋の窪一丁目2番2号

☎0742-34-5158

発行責任者 吉田 由香 印刷 株式会社 シーズクリエイ

羊の毛のヒ・ミ・ツ



羊毛を刈るの？

もこもこふわふわの毛でおおわれている羊。家畜の羊は春になると毛を短く刈ります。刈った後、その毛はどうするのか？毛刈りをした後の羊はどんな姿？山添村にある、めえめえ牧場で田嶋さんと松井さんに取材をしました！

れたのは1800年ごろの江戸時代です。

羊は家畜動物といっ

て、牛や豚やにわとりなど、人間の生活に役立つように飼われている動物です。羊が家畜として日本に連れてこら

れたのは1800年ごろの江戸時代です。羊は世界に1000種類以上いるといわれていますが、めえめえ牧場には代表的な2種類の羊が60頭から70頭います。体全体が白いコリデール種と、顔と足が黒いサフォーク種です。コリデール種は毛(羊毛)を使うことを目的に飼われていて、毛がよく伸びる品種です。サフォーク種は羊毛よりも食肉用として飼われていて、大きく育つ品種です。日本では北海道や東北地方で飼われていることが多いので、サフォーク種は特に西日本にいるのは珍しいそうです。羊は1年に1回、5月ぐらいに毛を刈ります。毛を刈る理由は3つあります。1つ目は暑い夏をできるだけ涼し



←毛刈り用のはさみ

く過ごせるようにするためです。冬は暖かくてちょうどいいですが、夏は熱がこもりやすくなるので毛を刈ります。2つ目は羊毛として使うためです。寒い冬に羊毛で作られた服などとはとても役に立ちます。3つ目は羊の健康状態をチェックするためです。普段は毛におおわれている羊の肌は見えませんが、毛を刈ったときに皮膚病などになっていないかを確かめます。家畜の羊は長い間毛を刈らずにいると、どんどん伸びて毛の重さなどで死んでしまうこともあるそうです。毛を刈っても1年で元の長さまで伸びるので、毎年毛刈りをしなければなりません。めえめえ牧場では、4

毛刈りのながれ



羊のハクくん、オスの8歳



ひっくり返して...



おなかの毛を刈ります



毛刈り完了!



仕上げをして...



おしり、首、背中の毛を刈ります

毛を刈るにはバリカンや、大きな糸切りばさみのようなはさみを使います。そして、おなか、おしり、首、背中の順番に刈ります。今回毛刈りをしたのはオスの8歳の羊(名前はハクくん)で

羊の毛刈りを見せてもらいました

月から6月までの間、お客様(来場者)に毛刈

りの体験をしてもらうことができます。

2面につづく



めえめえ牧場では「羊せんべい」をあげることができます

羊毛の使い道

1面のつづき

羊よりおとなしいそうです。それでも動いて足をバタバタさせるので、体の向きを変えたりしながら毛を刈っています。おなかの毛を刈るために羊をひっくり返して足で押さえて、バリカンで皮ふを切らないよう

1頭の羊からとれる毛は約3キロですが、日に焼けている背中毛や、うんちやおしっこで汚れているおしりあたりの毛は使いません。そ

れと、羊には長いしっぽがあります。でも、しっぽがあるとうんちやおしっこでもっと毛が汚れて虫がつきやすくなるので、子どものうちにしっぽの

に気をつけます。外側の毛は、わらやごみがついて汚れていますが、内側の方の毛は白くてフワフワです。

田嶋さんや松井さんは大体1頭30分ぐらいかけて毛を刈るそうですが、海外には3分ぐらいで毛刈りをするプロの人もいます。

羊毛の毛は「ウール」といってセーターや手袋などの商品になります。最近はアクリルせんい（合成せんい）が使われることも多いですが、ウールは暖かくて人気があります。ウールが暖かい理由は、1本1本の毛が細くてうねうねと縮れていて、そこに空気がたまって暖かさを逃がさないからです。



フェルトボール作りをする田嶋さんと子ども記者

刈られた後の毛はゴミをとって、水につけてウール用の洗剤でやさしく洗います。ゴシゴシ洗ってしまうとどんどん固くなってしま



めえめえ牧場の田嶋さん(前列左)、松井さん(前列右)、羊のハクくん(前列中)と子ども記者



フェルトボールの色えらびにまよう子ども記者

らです。その性質を使つて、「羊毛のフェルトボール」を作りました。作り方は、はじめに色を染めてふんわり丸めた羊毛をぬるま湯にしつかりとつけます。手に少し石けんをつけて、水けを軽く絞った羊毛を手のひらでやさしくコロコロと丸めます。泡立ってきたら石けんを少し流して今度はぎゅっと押さえるように丸めます。しばらくするとフワフワだった羊毛がどんどん固くなってきます。それを2

つ作ってストラップにしました。羊毛のフェルトボールを作る体験をして、ウールのセーターやマフラーはゴシゴシと洗わずに、優しく手洗いをする方が良い理由がよくわかりました。

☆ギョーザの皮ピザ

君名「コック」



かんせんしょうぼう
※感染症予防のため、
ちやうりじしやう
調理実習はおこ
なっていない。

＜材料＞
■ふつうのピザ
ギョーザの皮
ピザソース
(なければケチャップ)
・トマト
・コーン
・玉ねぎ
・ピーマン
・ウィンナー
(好みの具材でOK)
・ピザ用チーズ



■デザートピザ
ギョーザの皮
バナナ
・チョコソース

＜作り方＞
■ふつうのピザ
①トマト玉ねぎ・ピーマン・ウィンナーを小さく切る。



②デザートピザ
①バナナの皮をむいて輪切りにする。



③ギョーザの皮にバナナをのせ、チョコソースをかける。
④ホットプレートに190度に温めて②を並べて、皮がパリッとするまで焼く。
※いろんなフルーツで楽しんでみてね！

☆クラッシュクッキーミルク

＜材料＞
・牛乳 適量
・好きなクッキー 数枚
・泡立てたホイップ
クリーム(あれば)

＜作り方＞
①クッキーをくだ

て、コップに入れる。
②①の上に、牛乳とホイップクリーム(あれば)をそそぐ。
③よく混ぜてできあがり！
※クッキーが飲みやすいように、太



ストローで飲んでね！



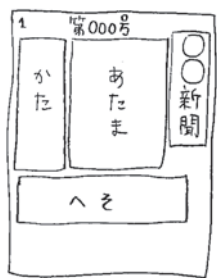
毎日たくさんの情報が載っている新聞。世界のこと、日本のこと、地域のこと、スポーツ、事件や事故などなど。新聞記者はどうやって取材をして記事を書いているのか、奈良新聞社の編集部長の増山さんに教えてもらいました！

新聞記事はどうやってつくるの？



新聞の役割

みなさんは新聞を読みますか？最近スマホでも新聞やニュースを見ることができるようで、新聞をとらない家も増えていきます。新聞は一面というページに一番読んでもほしい記事が載っている



ます。その中でも「あたま」といって、右上の記事はその日のトップ記事で

す。そして「かた」といわれる二番目に読んでほしい記事は左上に載っています。「へそ」は真ん中に載っていて三番目に読んでほしい記事です。新聞は何のためにあるのでしょうか？1つ目は正しい情報を伝えて、みんなの「知る権利」に因るためです。情報が隠されていたり、うわさや思い込みの内容が伝えられたりすると、読んだ人は正しい判断ができません。新聞にとって正しい情報は命です。2つ目は歴史を記録することです。どんなに小さな記事でも日々の出来事を残すことで、振り返ることができます。全国の新聞社や図書館には昔の新聞が残されています。奈良新聞社にも昭和21年発行の最初の新聞から全部残してあります。新聞の上に書いて

ある「第000号」といった番号は、その新聞が最初に発行されてから何番目か、わかるようになっていきます。これを紙齢と言います。

どうやって取材をするの？

新聞記者は同じ内容にならないように、班に分かれて取材をします。例えば奈良新聞では、県庁や市役所、警察署、裁判所などを取材する「政治・社会グループ」や、発掘現場や文化財の研究や博物館などで情報を集める「文化グループ」などがあります。「運動グループ」はスポーツの記事を書きますが、夏の高校野球の取材では毎日試合を見るので、暑いし日焼けもして大変なそうです。記者が取材をする時に持って行くものは、カメラ・ノート・ペン・録音機・パソコン・名刺・新聞社の名前が書いてある腕章の7つです。腕章は事件現場や一般の人が入れない場所では、新聞記者だとわかるように必要で、忘れて

しまつと中に入れてもらえませんが、また、腕章はとても大切なもので、新聞社で番号を振って管理しています。

取材をする方法

は、相手と約束をして取材・記者会見に参加・事件現場の近くで回りの人や、1件1件家を回る聞き込み・政治家などを囲んで話を聞く囲み取材（ぶら下がり）などがあります。取材をする時は、何を聞きたいのか最初に考えておくことが大切です。聞きたい内容がぼんやりしていると、記事もぼんやりしてしまいます。相手からしっかりとした答えがもらえるように「聞き上手」になることで、読みこたえのある記事ができます。そして、相手は取材のために時間を空けているので、聞き手としての礼儀も大切です。

読みやすい新聞記事の書き方

記事を書く時は、中学生が読んでも意味が分かるように、普段使われているわかりやすい言葉を使います。そし



奈良新聞社内を見学しました

て「いつ・どこで・だれが・なにを・なぜ・どのように」という6つの要素（5W1H）が必要です。文章は「〇〇さんが△△しました」というように、コンパクトにします。問にいろんな情報を入れるとわかりにくい文章になるからです。他にも最初に結果と重要なことを書いて、そのあとに説明を書きます。これには理由があつて、

ニュースは時間がたつと内容が変わることがあるため、説明を後からつけ足したり消したりしてもいいようにです。記者が取材をして書いた記事は「デスク」という人が読んで、手直しや追加の取材が必要かチェックします。できた原稿は「整理課」というところで見出しを付けて、新聞の形に記事を並べます。最後に印刷されて出来上がります。そして新聞は販売店に運ばれて、みんなの家に届けられます。今回教えてもらったことに気を付けて、私たちも「子ども新聞にじのはし」を作っていきます。



奈良新聞社の増山編集部長と子ども記者



子ども記者募集!

さんかひ むりよう
参加費無料



1年に3回発行する、せいきょう子ども新聞「にじのはし」では、
小学3年生～中学3年生までの子ども記者を募集しています。登録制
で1回の発行のために2回集まって、取材をして記事を書きます。いろ
んなことに興味を持ち、文章を書くのが好きな子どもたちを待ってい
ます。希望者は自分で右記へ、はがきで申し込んでください。
名前(ふりがな)、学年、住所、電話番号(保護者の方の日にちつながり
やすい番号)、組合員番号を記入して、記者希望と書いてください。
応募された方には後日、電話で連絡いたします。
※登録した方には毎回取材の案内を送ります。できるだけ毎回参加してください。

6308503

ならコープ 広報室
子ども記者募集係



▲子ども記者取材の様子

投稿4コマ

ペンネーム：ももかさん

4コマまんが大募集!

小学生が理解できる作品なら応募者の
年齢は問いません。掲載者には薄謝進呈。



第125回 クロスワードパズル

答え

A B C D E

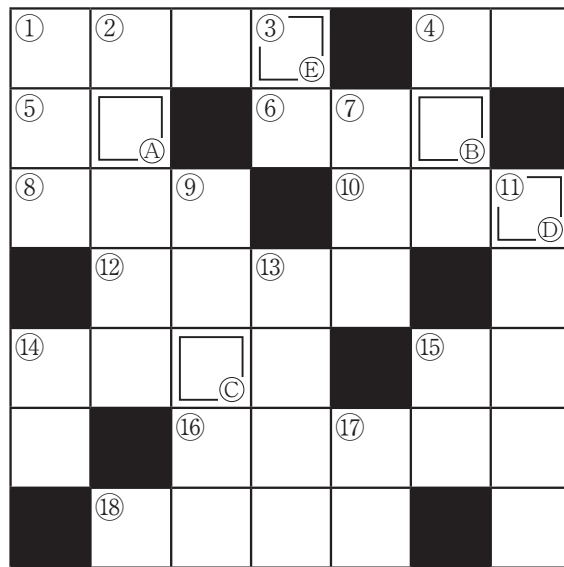
ヒント 山などに行き、美しい紅葉を鑑賞すること

☆枠の中に文字を入れてパズルを完成しよう。

- 1 長いつるについている、秋の味覚を収穫しよう!
- 4 赤・黄・青・緑など、あなたは何か●●が好き?
- 5 美しい仲間。____だち。
- 6 自分の顔や姿を映す道具。
- 8 問題などを解いた結果。
- 10 コマ割りされた絵に、吹き出しでセリフの入った本。
- 12 イギリスの首都
- 14 風の神様。____と雷神。
- 15 追いかけるときにさげふことば。「●●ー!」
- 16 毎日の意味。「____・ローブライス!!」
- 18 ドイツの首都。

タテのかぎ

- 1 父または母の兄弟姉妹の子ども。
- 2 犬・猿・キジと鬼ヶ島へ鬼退治にいくお話。
- 3 学校で実験や観察を行う教科。
- 4 外国で働くためにそこの国に移り住むこと。
- 7 つらいことに耐えること。
- 9 天使。
- 11 ダンボール箱のフタを
閉じるときなどに使います。
- 13 茶わんよりも大きくぶ厚い食器。____鉢。
- 14 木や金属の管に、息をふきこんで鳴らす楽器。
- 15 時間や距離のはんいや到達点をあらわす時に使います。
9時____に寝る。東京____の切符。ここ____来た。
- 17 林の音読み。森____。竹____。____間学校。



編集後記

いつもポーツと見ていた新聞だ
けど、こんな工程があるんだっ
てビックリしました。

島野 恵理奈

新聞は読んだことがあまりな
かったけど、ちょっと興味を持
ちました。

吉岡 藍

クロスワード当選者

前回の答えは「リサイクル」で
す。応募数は55通でした。抽選
の結果、次の10人の方が当選し
ました。

- 遠藤 蓮汰朗
- 川畑 茉結子
- 佐々木 ゆうじ
- 森 悠仁
- 宮井 咲千華
- 石川 侑沙
- 吉岡 りゆうせい
- 前田 崇裕
- 大村 雅
- 吉田 敬司

クロスワードパズルに応募され
る方は、はがきに答え、住所、
氏名、年齢、電話番号、組合員
番号、感想を必ず書いて
〒630-8503

締切

2023年10月31日

(当日消印有効)

※当選者のお名前は記載
いたします。

初めて、デスク・整理課がある
と知っておどろきました。

尾下 敬建

私はあまり羊毛にふれる機会
はなかったけど、毛刈りをする
ところを見られて良かったです。

住矢 菜綺

羊の毛を刈るときは、正しい
順番があることを知って、なる
ほどと思いました。

柳瀬 琥湖

私は羊を見るきっかけがなく、
初めて実際に見ました。調べる
きっかけにもなっすごく楽し
かったです。

山田 美聡

私は目の前で毛刈りを見たこと
がなく、見られて良かったで
す。フェルトボールも作ること
ができて良かったです。

松崎 明貴

奈良新聞社で普段入らないと
ろに入れたり、特別な質問がで
きたりして良かったです。

中崎 仁

奈良新聞の人いろいろな話を
聞くことができて、今まで知ら
なかったことがわかって良かつ
たです。

中背 愛莉

「5W1H」を使って、これ
からは「にじのはし」の記事を
書きたいと思った。

山本 怜

奈良新聞の取材で学んだことを
大切にして、「にじのはし」の
記事を前よりも上手に書きたい
です。

嶋野 郁